

LAPORAN
PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT



**PELATIHAN PEMERAGAAN KESENIAN TRADISIONAL ACEH PADA
MAHASISWA UNIVERSITAS ALMUSLIM**

Dr. Rambang Muharramsyah, M.Pd NIDN. 1326108401
Dr. Muhammad Iqbal, M.Ag NIDN. 0117028002

Rahmad Saputra, S.Pd NPM. 21871200010
Zunuanis, S.Pd NPM. 21871200002
Ermita, S.Pd NPM. 21871200011
Saifullah, S.Pd NPM. 21871200012

**LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT
PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL (PIPS) PASCASARJANA
UNIVERSITAS ALMUSLIM
TAHUN 2022**

**HALAMAN PENGESAHAN
LAPORAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT**

1. Judul : Pelatihan Pemeragaan Kesenian Tradisional Aceh pada Mahasiswa Universitas Almuslim
2. Nama Mitra : Sanggar Mirah Delima Universitas Almuslim
3. Ketua Tim Pelaksana
Nama Lengkap : Dr. Rambang Muharramsyah, M.Pd
NIDN : 1326108401
Jabatan/Golongan : -
Program Studi : Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial (PIPS)
Fakultas : Pasca Sarjana
Bidang Keahlian : Seni Budaya
Nomor HP : 082382880831
e-mail : rambangm64@gmail.com
4. Anggota Tim Pengusul
Jumlah anggota : 6 orang
Dosen : 2 orang
Mahasiswa : 4 orang
5. Lokasi Kegiatan : Sanggar Mirah Delima Universitas Almuslim
Kabupaten/Kota : Bireuen
Propinsi : Aceh
Jarak PT ke Lokasi : 2 km
6. Luaran yang dihasilkan : Laporan Kegiatan dan Jurnal Pengabdian kepada Masyarakat
7. Jangka Waktu Pelaksanaan : 2 minggu
8. Biaya Total : Rp 2.200.000,-
9. Sumber Biaya : Mandiri

Mengetahui,
Direktur Pascasarjana,



(Dr. Cut Azizah, MT)
NIDN. 0109127901

Bireuen, 21 Juni 2022
Ketua Tim Pelaksana,

(Dr. Rambang Muharramsyah, M.Pd)
NIDN. 1326108401

Mengetahui,
Kepala LPPM Universitas Almuslim



(Drh. Yusrizal Akmal, M.Si)
NIDN. 1322018701

IDENTITAS DAN URAIAN UMUM

1. Judul Kegiatan PKM : Pelatihan Pemeragaan Kesenian Tradisional Aceh pada Mahasiswa Universitas Almuslim
2. Tim Pelaksana :

No.	Nama	Jabatan	Bidang Keahlian	Program Studi	Alokasi Waktu (Jam/Minggu)
1	Dr. Rambang Muharramsyah, M.Pd	Ketua	Seni Budaya	Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial (PIPS)	5
2	Dr. Muhammad Iqbal, M.Ag	Anggota	Pendidikan Agama		4
3	Rahmad Saputra, S.Pd		Pendidikan Bahasa		
4	Zunuanis, S.Pd		Ilmu Pengetahuan Sosial		4
5	Ernita, S.Pd				
6	Saifullah, S.Pd				

3. Objek (khalayak sasaran) Pengabdian kepada Masyarakat : Mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Almuslim
4. Masa Pelaksanaan
 Mulai : 6 Juni 2022
 Berakhir : 21 Juni 2022
5. Biaya : Rp 2.200.0000,-
6. Lokasi Pengabdian kepada Masyarakat : Laboratorium Sendratasik Sanggar Mirah Delima Universitas Almuslim
7. Mitra yang terlibat (uraikan kontribusi mitra) : Pengurus Laboratorium Sendratasik Sanggar Mirah Delima Universitas Almuslim bekerjasama dengan Dosen Pengampu Mata Kuliah Seni dan Tari serta mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Almuslim, menyambut baik kedatangan tim PKM dari Dosen dan Mahasiswa Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial (PIPS) Program Pascasarjana Universitas Almuslim, Bireuen. Dari awal penjajakan kegiatan PKM ini, dosen pengampu Mata Kuliah Seni dan Tari serta kepala laboratorium memberikan gambaran tentang kondisi mahasiswa PGSD dan ikut serta dalam pelaksanaan kegiatan sosialisasi yang dilaksanakan oleh tim PKM.
8. Permasalahan yang ditemukan dan solusi yang ditawarkan : Mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Almuslim masih belum sepenuhnya mengetahui cara pemeragaan kesenian tradisonal Aceh, baik seni tari maupun jenis kesenian Aceh lainnya, dan salah satunya kesenian rapai dan tari ranup lampuan.
9. Kontribusi mendasar pada khalayak sasaran : Mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Almuslim yang mengambil Mata Kuliah Seni dan Tari akan dapat

memperagakan kesenian tradisonal Aceh serta mengetahui gerakan-gerakan yang digunakan dalam pemeragaan kesenian, misalnya kesenian tari ranup lampuan dan pemeragaan alat musik tradisonal Aceh, yaitu rapai.

10. Luaran : 1. Mahasiswa dapat memperagakan alat musik kesenian daerah Aceh, yaitu rapai dan dapat memperagakan gerakan dalam seni tari ranup lampuan; 2. Laporan pengabdian masyarakat yang dapat dijadikan rujukan untuk pengabdian berikutnya.

DAFTAR ISI

	Halaman
Halaman Judul	
Halaman Pengesahan	
Identitas dan Uraian Umum	i
Daftar Isi	iii
Ringkasan Proposal	iv
Bab I Pendahuluan	1
1.1 Analisis Situasi	1
1.2 Permasalahan Mitra	1
Bab II Tujuan dan Luaran	2
2.1 Tujuan	2
2.2 Luaran	2
Bab III Metode Pelaksanaan	3
Bab IV Biaya dan Jadwal Kegiatan	5
4.1 Jastifikasi Anggaran	5
4.2 Jadwal Kegiatan	5
Bab V Hasil dan Luaran yang Dicapai	6
5.1 Hasil Pengabdian	6
5.2 Luaran yang Dicapai	7
Bab VI Kesimpulan	8
Referensi	8
Lampiran	

RINGKASAN LAPORAN

Kegiatan PKM berupa Pelatihan Pemeragaan Kesenian Tradisional Aceh pada Mahasiswa Universitas Almuslim dilaksanakan di Laboratorium Sendratasik Sanggar Mirah Delima Universitas Almuslim, pada tanggal 15 Juni 2022. Adapun sasaran peserta kegiatan pelatihan ini adalah mahasiswa yang mengambil Mata Kuliah Seni dan Tari Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Almuslim. Kegiatan pelatihan dilaksanakan oleh Tim PKM yang terdiri atas mahasiswa dan dosen Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Program Pascasarjana Universitas Almuslim sebagai bentuk pengenalan teknik atau gerakan dalam pemeragaan kesenian tradisional Aceh, berupa gerakan tari ranup lampuan dan teknik pemukulan rapai dari sehingga menghasilkan suara yang indah. Sehingga adanya kegiatan pelatihan ini dapat meningkatkan keterampilan mahasiswa tentang teknik dan gerakan-gerakan yang digunakan dalam pemeragaan kesenian tradisional Aceh, baik itu teknik pemukulan rapai maupun gerakan dalam penampilan seni ranup lampuan. Selain itu, kegiatan pelatihan ini menjadi sarana dalam meningkatkan rasa cinta akan kebudayaan khas Aceh pada diri mahasiswa, sehingga terwujudnya generasi yang dapat memaknai kebudayaan daerah dan dapat melestarikan kebudayaan Aceh sehingga terus ada seiring perkembangan teknologi.

Kata Kunci : Pelatihan, pemeragaan kesenian tradisional Aceh